

Dona Nobis Pacem

Traditional Round

Arranged for Congregation and SATB Choir

Clif Hardin

Moderato

Unison Choir and Congregation

Do - na no - bis pa - cem,

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line for unison choir and congregation, and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics 'Do - na no - bis pa - cem,' are written under the vocal line.

8
pa - cem; do - na_ no - bis pa - cem. Do - na

The second system begins at measure 8. The vocal line continues with the lyrics 'pa - cem; do - na_ no - bis pa - cem. Do - na'. The piano accompaniment provides harmonic support.

15
no - bis pa - cem; do - na no - bis pa - - - cem. Do -

The third system begins at measure 15. The vocal line continues with the lyrics 'no - bis pa - cem; do - na no - bis pa - - - cem. Do -'. The piano accompaniment continues.

22
na no - bis_ pa - cem; do - na no - bis pa - cem.

The fourth system begins at measure 22. The vocal line concludes with the lyrics 'na no - bis_ pa - cem; do - na no - bis pa - cem.'. The piano accompaniment concludes the piece.

29 **Part I**

I

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem; do - na_ no - bis

35

I

pa - - - cem. Do - - - na no - bis pa - cem;

II

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem;

Part II

41

I

do - na no - bis pa - - - cem. Do - - - na

II

do - na no - bis pa - - - cem. Do - - - na

III

Part III

Do - na no - bis

47

I
no - bis_ pa - cem; do - na no - bis pa - - - cem.

II
no - bis pa - cem; do - na no - bis pa - - - cem.

III
pa - cem, pa - cem; do - na no - bis pa - - - cem.

53 Congregation

Optional to sing cue notes from measure 53-60

S
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem; do - na_

A
Do - - - na no - bis_ pa - cem; do - na

T
Do-na do-do-na do-na do-do-na no - bis do-na do-do-na no - bis

B
Do-na do-do-na do-na do-do-na do-na do-do-na no - bis do-na do-do-na

58

no - bis pa - - - cem. Do - - - na

no - bis pa - - - cem. Do - - - na

pa - cem do - na do-na do-do-na Do-na do-do-na do-na do-do-na

do-na do-do-na do-na do-do-na pa - cem Do-na do-do-na do-na do-do-na

For Personal Use Only

63

no - - - bis do - - - na no - bis

no - - - bis do - - - na no - bis

no - bis do-na do-do-na no - bis pa - cem do - na

do-na do-do-na no - bis do-na do-do-na do-na do-do-na do-na do-do-na

For Personal Use Only

Dona Nobis

68

S
pa - cem. Do - - - - na no - bis pa - cem,

A
pa - cem. Do - - - - na no - bis pa - cem,

T
do - na do - do - na Do - na do - do - na do - na do - do - na no - bis do - na do - do - na

B
pa - cem Do - na do - do - na do - na do - do - na do - na do - do - na no - bis

73

S
do - na do - na no - bis pa - cem. Do - - -

A
do - na do - na no - bis pa - cem. Do - - -

T
no - bis pa - cem do - na do - na do - do - na Pa - cem,

B
do - na do - do - na do - na do - do - na do - na do - do - na pa - cem Do - na do - do - na

78

S
 na no - - - bis do - - - na
 A
 na no - bis pa - cem, do - - - na
 T
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem. Do-na do-do-na do-na do-do-na
 B
 do-na do-do-na do-na do-do-na no - bis pa - cem do-na do-do-na

Musical score for measures 78-82. The score is for SATB voices and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: S: na no - - - bis do - - - na; A: na no - bis pa - cem, do - - - na; T: pa - cem, do - na no-bis pa - cem. Do-na do-do-na do-na do-do-na; B: do-na do-do-na do-na do-do-na no - bis pa - cem do-na do-do-na.

83

S
 no - bis pa - cem. Do - - - - na no - bis
 A
 no - bis pa - cem. Do - - - - na no - bis
 T
 no - bis pa - cem Pa - cem, pa - cem, do - na no-bis
 B
 do-na do-do-na pa - cem_ Do-na do-do-na do-na do-do-na do-na do-do-na

Musical score for measures 83-87. The score is for SATB voices and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: S: no - bis pa - cem. Do - - - - na no - bis; A: no - bis pa - cem. Do - - - - na no - bis; T: no - bis pa - cem Pa - cem, pa - cem, do - na no-bis; B: do-na do-do-na pa - cem_ Do-na do-do-na do-na do-do-na do-na do-do-na.

88

88

S
pa - cem, do - na do - na no - bis pa - cem.

A
pa - cem, do - na do - na no - bis pa - cem.

T
8
pa - cem. Do-na do-do-na do-na do-do-na no - bis pa - cem

B
no - bis pa - cem do-na do-do-na do-na do-do-na pa - cem

88

93

93

S
Do - - - - - na no - - - - bis pa - cem,

A
Do - - - - - na no - - - - bis pa - cem,

T
8
Do-na do-do-na do-na do-do-na no - bis do-na do-do-na

B
Do-na do-do-na do-na do-do-na do-na do-do-na no - bis

93

97

S do - - - na do - - - na no - - - bis pa - cem.

A do - - - na do - - - na no - - - bis pa - cem.

T no - - - bis pa - cem do - - - na do - na do - do - na

B do - na do - do - na do - na do - do - na do - na do - do - na pa - cem

101

S do - - - na do - - - na no - - - bis pa - cem.

A do - - - na do - - - na no - - - bis pa - cem.

T no - - - bis pa - cem do - na do - do - na pa - cem.

B do - na do - do - na do - na do - do - na do - na do - do - na pa - cem.